

SKRUNDAS MŪZIKAS SKOLA

Lielā iela 4, Skrunda LV- 3326

Tālrunis 26183832; 633 31354; fakss 633 31561

E-pasts skrundasms@inbox.lv

Reģistrācijas Nr. 4176902333

Direktors

Jānis Āboliņš

Pašvērtējuma ziņojums

Skrundā, 2013. gada 25. Janvārī

1. Iestādes vispārīgs raksturojums.

Skrundas pilsētas mūzikas skola dibināta 1972. gada 1.septembrī. Skola savu darbību uzsāka ar divām nodaļām – klavieru un tautas instrumentu nodaļu. No 1996. gada skolas nosaukumu maiņa ir bijusi šāda:

no 1972. līdz 1996. gadam - Skrundas bērnu mūzikas skola;

no 1996. gada – Skrundas mūzikas skola.

No 1996.gada 1.septembra skola darbojas Skrundas pašvaldības pakļautībā.

21.09.2009. skolai izdota Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas iestādes reģistrācijas apliecība Nr.4176902333.

2007. gada martā notika skolas akreditācija un 2007. gada 17. aprīlī skolai tika izsniegta akreditācijas lapa ar akreditācijas termiņu uz 6 gadiem (līdz 2013. gada 16. aprīlim).

2009.gada 16.oktobrī tiek izsniegta jauna akreditācijas lapa Nr.AI 3659,sakarā ar Skrundas novada statusa iegūšanu.

Uz 2012. gada 1. septembri skolā mācās 75 audzēkņi, apgūstot profesionālās ievirzes izglītības programmas „Tautiņinstrumentu spēle - Klavierspēle”, „Stīgu instrumentu spēle – Vijoļspēle un Ģitāras spēle”, „Pūšaminstrumentu spēle - Flautas spēle,Saksofona spēle,Trompetes spēle,Mežraga spēle un Eifonija spēle”. Skolā strādā 8 skolotāji ar augstāko pedagoģisko izglītību, , viens ar vidējo izglītību.

Skola regulāri piedalās valsts konkursos, kopj skolas tradīcijas, veido kultūrizglītības vidi Skrundā.

2. Iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti).

Skolas nolikumā Skolas darbības mērķis ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu. Skolas darbības pamatvirziens ir izglītojoša darbība. Lai sasniegtu pamatmērķi, skola katru gadu veic uzdevumus:

1. nodrošina iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas, iemaņas un prasmes mūzikā ;
2. sagatavo izglītojamās mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei;
3. veicina profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas pilnveidi;
4. racionāli izmanto izglītībai piešķirtos finanšu līdzekļus.

Skolas attīstības plānā 2009.-2013.gadam noteiktas skolas attīstības prioritātes:

Pamatjoma	Prioritātes	Rezultāti
Mācību saturs	Sekmēt skolēnu emocionālo un intelektuālo attīstību, atraisīt radošās spējas, veidojot priekšnoteikumus, lai katrs audzēknis spētu kļūt par aktīvu mūzikas klausītāju vai dažāda veida mūzikas kopu dalībnieku.	Ārpus mācību procesa audzēkņi ar lielu prieku piedalās koncertos, gan uzstājoties instrumentālajos ansambļos, gan solo.
	Kvalitatīvi sagatavot audzēkņus profesionālās mūzikas izglītības apgūšanai.	E.Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolā mācās mūsu skolas absolvents: Matīss Eisaks-kontrabasa spēli, Jāz.Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolā: Līga Savicka-džeza pianistu klasē, Ventpils mūzikas vidusskolā: Undīne Rolava-vokālajā klasē, Veronika Behmane-Bergmane-
	Mācību programmas satura pilnveidošana un izskaidrošana audzēkņiem un vecākiem	Skatīt pašvērtējuma 4.punkta 2.jomu.
Audzēkņu sasniegumi	Radoša, konkurētspējīga sabiedrības pārstāvja veidošana	Skolas audzēkņi piedalījās konkursos, iegūstot labus rezultātus un godalgotas vietas. Skatīt pašvērtējuma 4.punkta 3.jomu.
Atbalsts jauniešiem	Audzēkņu radošas iniciatīvas veidošana	Gan ikdienas mācību procesā, gan audzēkņiem piedaloties konkursos, skatēs un koncertos, tiek dota iespēja sekmēt mākslinieciskās darbības pieredzi un attīstīt jaunrades spējas. Skatīt pašvērtējuma 4.punkta 4.jomu.
Skolas vide	Pozitīvas, kvalitatīvas, radošas, materiāli tehniski nodrošinātas izglītības vides nodrošināšana	Skatīt pašvērtējuma 4.punkta 5.jomu.
Resursi	Personāla tālākizglītības organizēšana, atbilstoši skolas attīstības prioritātēm. Pieejamas, daudzveidīgas materiāli tehniskās bāzes	Skatīt pašvērtējuma 4.punkta 6.jomu.

	veidošana, atbilstoši mācību programmām.	
Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	Skolas attīstības plāna veidošana. Sadarbības veicināšana starp skolu un vecākiem, iestādēm un sabiedriskajām organizācijām.	Skatīt pašvērtējuma 4.punkta 7.jomu.

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.

Iepriekšējā skolas akreditācija norisinājās no 2007. gada 8.- 14. martam, par ko tika izsniegts ekspertu atzinums 2007. gada 14. martā – skolu akreditēt uz 6 gadiem (līdz 2013. gada 16. aprīlim). Ekspertu atzinumā bija arī priekšlikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei, kurus pakāpeniski īstenojam.

<i>Izglītības programma</i>	<i>Ekspertu priekšlikums</i>	<i>Izpilde kopš 2006.gada</i>
„Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle”	Mūzikas instrumentu bāzes atjaunošana un papildināšana	2008. gada 13. oktobrī iegādātas klavieres „Petrof”. Iegādātas digitālās klavieres „Korg C-340”. Regulāri tiek skaņoti instrumenti.
„Stīgu instrumentu spēle - Vijoļspēle”		2011.gadā Skrundas mūzikas skola iegādājusies jaunas vijoles-1/4,3/4 un divas 1/2 vijoles.Skolotāja regulāri ved audzēkņus uz Em.Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolas rīkotajiem konkursiem, konsultējas ar vidusskolas vijoļspēles metodiķi. Pārējie audzēkņi ir kvalitatīvus instrumentus no Jēkabsona vijoļdarbnīcas Rīgā vai vingrinās uz personiskajiem instrumentiem.
„Stīgu instrumentu spēle-Ģitāras spēle”		2008.gadā Skrundas mūzikas skola iegādājusies jaunas divas 3/4 ģitāras mazāka auguma bērniem. 2009.gadā iegādātas jaunas –ģitāra Jupiter alt un ģitāra Ortega. Visām ģitārām ir kvalitatīvi futrāļi.Regulāri tiek pirktas jaunas stīgas un mainītas nolietotās.
„Pūšaminstrumentu spēle-Flautas spēle”		2009. gadā iegādātas jaunas 3 flautas- Armstrong, Roy Benson un Trevor J.James& Co.
„Pūšaminstrumentu spēle-Trompetes spēle”		2009. un 2010.gadā iegādātas 2 jaunas trompetes Roy Benson.

„Pūšaminstrumentu spēle-Mežraga spēle”		2009.gadā iegādāts jauns mežrags JUPITER
	Paplašināt piedāvāto apakšprogrammu skaitu	Apakšprogrammu skaits paplašināts ar „Pūšaminstrumentu spēle-Saksofona spēle,Eifonija spēle,Mežraga spēle”.2013./2014.mācību gadā iecerēts uzsākt mācības „ Sitaminstrumentu spēlē”.
	Papildināt esošo metodisko materiālu ar novitātēm	Skrundas Mūzikas skolā ierīkots bezvadu internets Wi-Fi,līdz ar to skolā var izmantot interneta sniegtos pakalpojumus.
	Aktualizēt skolas nolikumu	Skrundas Mūzikas skolas nolikums aktualizēts no Skrundas novada domes lēmuma 27.08.2009.protokola Nr.9,9.
	Dokumentus skolas darbības reglamentācijai izstrādāt atbilstoši „Administratīvā procesa likuma” prasībām.	Darba līgumos konstatētās nepilnības novērsta.Papildinātas instrukcijas darba aizsardzībā.Izstrādāti darba pienākumi tehniskajam personālam-apkopējai un sētniekam.
	Noteikt komisiju audzēkņu uzņemšanai ar rīkojumu	Audzēkņu uzņemšanas eksāmena komisija katru gadu tiek noteikta ar rīkojumu

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.

JOMA – 1. MĀCĪBU SATURS	
<p>1.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas</p> <p>1.1.1. Izglītības iestādes īstenoto izglītības programmu atbilstība normatīvajām prasībām</p> <p>1.1.2. Izglītības programmas</p>	<p>Skola realizē audzēkņu izglītošanu 8 licencētās profesionālās ievirzes izglītības programmās: „Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle”, programmas kods 20V 212 01, „Stīgu instrumentu spēle – Vijoļspēle”, programmas kods 20V 212 02, „Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle”, programmas kods 20V 212 02, „Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle”, programmas kods 20V 212 03, „Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle”, programmas kods 20V 212 03, „Pūšaminstrumentu spēle-Mežraga spēle”,programmas kods 20V 212 03, „Pūšaminstrumentu spēle-Eifonija spēle”,programmas kods 20V 212 03,</p>

<p>Istenošanas plānošana</p> <p>1.1.3 Izglītības programmas satura pilnveide</p>	<p>„Pūšaminstrumentu spēle-Saksofona spēle”, programmas kods 20V 212 03.Izglītības programmas obligāto saturu nosaka mācību priekšmetu kopējais apjoms visos mācību gados kopā, kas saskaņots ar skolas iekšējo mācību plānu un atbilst licencētajām izglītības programmām. Mācību darbs skolā noris pēc mācību gada sākumā direktora apstiprinātiem grupu un individuālo nodarbību stundu sarakstiem visam mācību gadam. Grupu stundu saraksti izlikti uz informācijas stenda un ir pieejami gan vecākiem, gan audzēkņiem. Stundu saraksti tiek aktualizēti atbilstoši reālajai situācijai – pedagogu slimības gadījumā vai kursu apmeklējuma gadījumos grupu stundām un individuālajām stundām iespēju robežās tiek nodrošināta pedagoga aizvietošana. Individuālo mācību priekšmetu pedagogi var vienoties ar audzēkni par stundas norisi citā laikā.</p> <p>Pedagogu izstrādātās mācību priekšmetu programmas ir apstiprinātas. Instrumenta spēles apmācības programmas ir izstrādājuši paši skolas pedagogi, balstoties uz noslēguma pārbaudes prasībām un apgūstot Latvijas vadošo mūzikas un mākslas skolu pieredzi metodiskajā darbā. Programmas regulāri tiek aktualizētas metodisko komisiju sēdēs pirms katra mācību gada sākuma, nepieciešamības gadījumā veicot izmaiņas vai papildinājumus arī mācību gada laikā, visbiežāk pirms otrā semestra.</p> <p>Ik gadu pedagogi veic korekcijas tematiskajam plānojumam, saskaņojot to ar pasākumu plānu un konkursu tēmām. Mācību priekšmetu tematiskajos plānos tiek ievēroti sistemātiskuma un secīguma principi. Uzdevumi tiek plānoti tā, lai būtu saprotami konkrētajam izglītojamo vecumam un atbilstu viņu interesēm un priekšstatiem, virzoties no jau zināmā uz jauno. Metodisko komisiju darbu vada pedagogi, kas pedagoģiskajā sēdē izvirzīti un ievēlēti pildīt šos pienākumus. Metodisko komisiju sēdes tiek protokolētas. Regulāri iztirzājam jaunas mācību metodes un formas, kas nodrošinātu starppriekšmetu saikni, vienlaikus saglabājot līdzsvaru starp tradicionālo un laikmetīgo mācību saturu.</p>
--	--

JOMA – 2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS

Kritērijs – 2.1. Mācīšanas kvalitāte

2.1.1. Mācību procesa organizācija

2.1.2. Mācību metožu daudzveidība

2.1.3. Mācību procesa saikne ar reālo dzīvi

Katras mācību stundas galvenās sastāvdaļas ir mācīšana un mācīšanās. Par tās kvalitāti ir atbildīgs katra priekšmeta skolotājs, jo gandrīz visi strādā atbilstoši iegūtajai augstākajai pedagoģiskajai izglītībai. Lielākajai skolotāju daļai ir liels pedagoģiskā darba stāžs.

Pedagoģiskā darba stāžs	Pedagogu skaits
0 – 5 gadi	1
6 – 10 gadi	-
11 – 19 gadi	1
20 un vairāk gadi	7

Mācību priekšmetu stundas notiek pēc apstiprinātā mācību plāna. Iekšējais mācību plāns katram gadam tiek izstrādāts, balstoties uz audzēkņu skaitu. Programmas tiek realizētas atbilstoši licencēm un piešķirtajam finansējumam. Pedagogi profesionāli, audzēkņiem saprotamā valodā māca saprast to, ko audzēkņi apguvuši un kas vēl būtu jāapgūst. Tālākizglītībasursos iegūtās zināšanas ļauj pedagogiem strādāt ar jaunām mācību metodēm un pilnveidot metodiskos materiālus. Mācību priekšmetos pedagogi izmanto atbilstošus mācību līdzekļus un mūzikas teorētiskajos priekšmetos - arī materiālus CD formātā.

Regulāri tiek veikta pedagogu darba kvalitātes izvērtēšana, vērojot stundu vadīšanu, audzēkņu uzstāšanos ieskaitēs, mācību koncertos, pārceļšanas eksāmenos, skolas beigšanas eksāmenos. Sakarā ar to, ka iepriekšējos divos gados gandrīz visi mūzikas skolas pedagogi ir vienreiz piedalījušies ESF rīkotajā projektā “Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos”, komisija izvērtēja katra pedagoga darbu, izvirzot pedagogus 2 un 3 kvalitātes pakāpes iegūšanai

Individuālo vai grupas nodarbību žurnāls ir dokuments, kurā pedagogs daļēji atspoguļo savu ikdienas darbu, regulāri veicot ierakstus par stundas tēmu, vērtējot stundu, atbilstoši prasībām veicot pārējos ierakstus. Direktors katru mēnesi veic visu žurnālu kontroli, izdarot ierakstus žurnāla pēdējā lapā. Visi skolā uzņemtie audzēkņi atbilstoši prasībām ir reģistrēti Audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmatā. Katram audzēknim ir Personas lieta, kurā atrodama visa nepieciešamā informācija par šo audzēkni. Audzēkņu personu lietās tiek ievietoti individuālie plāni mūzikas instrumenta spēlē. Sekmju kopsavilkumu žurnālā tiek atspoguļotas audzēkņu semestra kopsavilkuma atzīmes katrā mācību priekšmetā.

Skola nodrošina audzēkņus ar atbilstošām mācību grāmatām mūzikas teorijas priekšmetos, kopētiem mācību materiāliem, ar daudzveidīgiem nošu materiāliem instrumentu spēles apgūvē visa mācību procesa laikā gan no skolas bibliotēkā esošiem nošu krājumiem, gan no pedagogu personīgām bibliotēkām, gan plaši izmantojot interneta sniegtās iespējas. Klasēs audzēkņi ir nodrošināti ar nepieciešamo aprīkojumu - mūzikas instrumenti (klavieres, vijoles, ģitāras, flautas, saksofoni un trompetes), pultis, speciāli krēsli pie klavierēm, audio

	<p>iekārtas, pieeja internetam, fonotēka. Pūšaminstrumentu un vijoles klases audzēkņiem ir iespēja lietot bez maksas skolai piederošos instrumentus. Katru semestri skolotāji sastāda individuālo plānu katram audzēknim instrumenta spēles apguvei saskaņā ar mācību programmu, izvērtējot konkrētā audzēkņa dotības, darba spējas, attīsta un pilnveido audzēkņu kolektīvās muzicēšanas prasmes, kurām jaunajās programmās tiek atvēlēta arvien nozīmīgāka vieta. Atbilstoši mācību plānam audzēkņi uzstājas un rāda savas prasmes skolas mācību koncertos, pedagogu organizētajos klases koncertos. Skolā apgūtās muzicēšanas prasmes audzēkņi apliecina, uzstājoties koncertos savās vispārizglītojošajās skolās. Audzēkņi stundās gūtās zināšanas par mūziku papildina un nostiprina Liepājas simfoniskā orķestra koncertos, audzēkņi un pedagogi apmeklē „Pianisma zvaigžņu koncertus” Liepājas teātrī.</p>
<p>Kritērijs – 2.2. Mācīšanās kvalitāte</p> <p>2.2.1. Izglītojamo mācīšanās darba organizēšana</p> <p>2.2.2. Izglītojamo līdzdalība un sadarbība mācību procesā</p>	<p>Mācību gada sākumā katrs pedagogs iepazīstina savus audzēkņus ar to, kas jauns jāapgūst mācību gada laikā, kādās ieskaitēs un mācību koncertos tiks vērtētas apgūtās prasmes, kāda programma jāatskaņo ieskaitē, kāds minimālais skaņdarbu skaits jāapgūst vienā semestrī. Prasības tehniskajām ieskaitēm, mācību koncertiem, pārceļšanas eksāmeņiem, skolas beigšanas eksāmeņiem pa klasēm un pa instrumentiem ir precīzi izstrādātas. Lai topošais mūziķis sekmīgi apgūtu plānoto programmu, ir divi svarīgākie faktori - regulārs stundu apmeklējums un regulārs mājas darbs. Daudziem audzēkņiem izpaliek tieši mājas darbs. Ar katru gadu vairāk parādās grūtības koncentrēties darbam, grūtības atcerēties nošu tekstu no galvas. Tas nopietni apgrūtina skolotāja darbu. Pedagogi nodarbībās māca racionālākos mācīšanās paņēmienus, lai īsākā laikā sasniegtu iespējami labāku rezultātu, māca plānot savu laiku, mudina audzēkņus lietderīgi izmantot to - starplaikos starp nodarbībām izmantot brīvās klases, ja tādas ir pieejamas, lai pavingrinātos vai sagatavotos nākošajai stundai.</p> <p>Skolā ir pieejams internets. Ar 2013. gadu skolā darbojas arī bezvadu internets Wi-Fi. Vakaros un brīvdienās skolā vingrinās audzēkņi, kuriem mājās ļoti slikts instruments vai apgrūtināti mācīšanās apstākļi. Skolas iekšējās kārtības noteikumi nosaka, ka audzēknim vai viņa vecākiem jāpaziņo par neierašanos uz stundām – telefoniski. Noteikumi paredz, kā jārīkojas pedagogam, ja nav zināms audzēkņa neierašanās iemesls. Kavējumu zīmes tiek nodotas specialitātes pedagogam, semestra beigās kavējumi tiek apkopoti un tos izskata pedagogiskās padomes sēdē. Dažkārt ilgstoša slimība var būt iemesls pedagogiskās sēdes lēmumam atļaut kārtot pārbaudījumus klasē vai no notīm.</p> <p>Starp audzēkņiem un pedagogiem valda draudzīga atmosfēra, jo skola nav obligāta un mācās tie bērni, kuri grib. Bērni labprāt iesaistās radošajos projektos, piedalās koncertos, konkursos gan Saldū, Dobelē, Liepājā, gan citviet. Aizvien lielāka ir slodze vispārizglītojošās skolās, tāpēc vecāku vēlme virzīt bērnu uz konkursiem samazinās, jo tas neapšaubāmi darba</p>

	apjomu palielina.
<p>Kritērijs – 2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa</p> <p>2.3.1. Vērtēšanas metodes un vērtēšanas kvalitāte</p> <p>2.3.2. Vērtējumu uzskaitē un vērtējumu analīzes rezultātu izmantošana</p>	<p>Vērtēšana mūsu skolā tiek balstīta prasmju pārbaudes vērtēšanas sistēmu, kurā ietilpst šādi komponenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repertuāra atbilstība mācību priekšmeta un programmas prasībām. 2. Uzstāšanās kultūra (artistiskums). 3. Skaņdarba atskaņojuma atbilstība komponista norādēm. 4. Atskaņojuma tehniskais līmenis (metroritms, artikulācija, aparāts). 5. Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (saturs, tēls, forma, frāzējums, oriģinalitāte). <p>Vērtējot audzēkņus mēs balstāmies uz vairākiem pamatprincipiem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vērtējuma obligātuma princips; • vērtēšanas regularitātes princips; • prasību atklātības un skaidrības princips; • pozitīvo sasniegumu summēšanas princips; • vērtējuma atbilstība princips (objektīvs un adekvāts vērtējums); • vērtēšanas konfidencialitātes princips; • audzēkņu iesaistīšana pašvērtēšanas procesā. <p>Vērtējumus visos mācību priekšmetos, arī ieskaitēs un eksāmenos pedagogi ieraksta katra audzēkņa dienasgrāmatā, kas ir būtisks informācijas avots audzēkņu vecākiem, un grupu vai individuālo nodarbību žurnālos, kur semestra vai mācību gada beigās pedagogs izliek semestra un gada vērtējumu. Semestru noslēgumā audzēkņi saņem liecību. Mācību gada noslēgumā gada atzīmes tiek ierakstītas audzēkņu personu lietā. Katras ieskaitei vai eksāmena atzīmes kopā ar audzēkņa uzstāšanās programmu tiek ierakstītas protokola veidlapās. Ir izglītojamo uzņemšanas protokoli, noslēguma eksāmenu protokoli, izglītojamo zināšanu vērtēšanas protokoli (mācību koncerti, ieskaite, eksāmeni, kontrolstundas), kurus ievieto un glabā lietas nomenklatūras mapēs nr.3-19, 3-21, 3-30. Pēc katras ieskaitei vai eksāmena tiek analizēts katra audzēkņa sniegums- izaugsme, pozitīvie sasniegumi, iemesli, kāpēc priekšnesums nebija veiksmīgs, ieteikumi pedagogam no pārējiem kolēģiem, kā turpmāk sasniegt labāku rezultātu. Visās ieskaitēs vienmēr piedalās attiecīgā priekšmeta pedagogi un direktors. Skolas audzēkņu sekmes visos priekšmetos katra semestra un mācību gada beigās tiek apkopotas Sekmju kopsavilkuma žurnālā. Izglītojamo sekmes tiek analizētas pedagoģiskās padomes sēdēs. Tiek veidota izglītojamo sasniegumu dinamikas analīze.</p> <p>Vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst katra mācību priekšmeta specifikai. Ar vērtēšanas kritērijiem ir iepazīstināti izglītojamie un viņu vecāki. 1. un 2. semestra, gada</p>

	<p>vērtējumi ir ierakstīti liecībās.</p> <p>Audzēkņi par labu un teicamu mācību darbu un īpašiem sasniegumiem tiek novērtēti un apbalvoti ar individuālajām balvām un nošu grāmatām.</p>
--	--

JOMA – 3. IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI	
<p>Kritērijs – 3.1. Izglītojamo sasniegumi</p> <p>3.1.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā</p>	<p>Audzēkņu ikdienas sasniegumi parādās stundu darba, ieskaīšu, mācību koncertu, pārceļšanas ieskaītes un noslēguma eksāmenu vērtējumos. Izvērtējot iepriekšējo gadu rezultātus, jāsecina, ka sekmju līmenim ir pozitīva tendence visās nodaļās. Augstāki vērtējumi ir jaunāko klašu audzēkņiem, kur programmas prasības mazākas, vieglāk apgūstamas. Neskatoties uz nelielo audzēkņu skaitu, gribētos atzīmēt ka pašlaik mūsu skolas absolventi mācās Jāz.Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolā,Em.Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolā,Ventspils mūzikas skolā.Mūsu skolas absolvente Elīza Zalgaucka beidzot mācības džeza pianistu klasē Rīgas Doma skolā,tāpat turpina studijas Kultūras akadēmijā.</p>
<p>3.1.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos</p>	<p>Pēc iepriekšējās akreditācijas pedagogi ievērojami vairāk sagatavojuši audzēkņus dalībai dažāda mēroga konkursos, tai skaitā -valsts konkursos.</p> <p><u>2007./2008. m.g</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valsts konkurss – II kārtā Ģitāras spēle E.Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolā Piedalās Matīss Eisaks 6.kl. (sk.Jolanta Brača) Iegūta II vieta un izvirzīts uz II Baltijas valstu klasiskās ģitāras konkursu „Rīga 800” • Valsts konkurss- II kārtā Vijoļspēle E.Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola Piedalās Linda Lasmane 3.kl. (sk.Sandra Nikovska) Iegūta II vieta Piedalās Annija Elizabete Meija 2.kl. (skolotāja Sandra Nikovska) Iegūta III vieta <p><u>2008./2009. m.g.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • IV Kurzemes mūzikas skolu pūšaminstrumentu audzēkņu konkurss Saldus mūzikas skolā Piedalās Rinalds Strazdiņš-mežrags 1.kl. (skolotājs Jānis Kudums) Iegūta III vieta • IV Kurzemes reģiona konkurss vijoļspēlē Sol-Re-La-Mi Saldū Piedalās Annija Elizabete Meija 3.kl. (skolotāja Sandra Nikovska) Iegūta III vieta

2009./2010. m.g.

- V Kurzemes reģiona konkurss vijoļspēlē Sol-Re-La-Mi Saldū
Piedalās Annija Elizabete Meija 4.kl. (skolotāja Sandra Nikovska)
Iegūta III vieta
- V Kurzemes mūzikas skolu pūšaminstrumentu audzēkņu konkurss Saldus mūzikas skolā –piedalās Rinalds Strazdiņš-mežrags 2.kl. (skolotājs Jānis Kudums)
Iegūta III vieta
Piedalās Ralfs Strazdiņš 5.kl.-flauta (skolotāja Liesma Galla)
Iegūta III vieta
Piedalās Emīlija Meija 5.kl.-flauta (skolotāja Liesma Galla)
Iegūta IIvieta

2010./2011. m.g.

- Liepājas reģiona profesionālās ievirzes izglītības audzēkņu radošais konkurss – Muzikālā pavārgrāmata E.Melngaiļa mūzikas Liepājas vidusskolā
Piedalās Paula Dēvica-III vieta mūzikas teorijas rakstu darbā
Līga Savicka-III vieta mūzikas teorijas rakstu darbā
Komandas sastāvs:
Paula Dēvica
Līga Savicka
Annija Kliemane
Anna Bivbāne
Rinalds Strazdiņš
Luīze Līza Sultānova
komanda ieguva I vietu mūzikas literatūras rakstu darbā konkursā – Muzikālā pavārgrāmata un III vietu muzikālajos priekšnesumos „Rudens mūzikā”
- Liepājas reģiona profesionālās mūzikas izglītības iestāžu Izglītības programmas Ģitāras spēle radošā skate E.Melngaiļa mūzikas Liepājas vidusskolā
Piedalās Annija Kliemane 3.kl. (skolotāja Jolanta Brača)
Ance Timbare 3.kl. (skolotāja Jolanta Brača)
Edgars Vītols 4.kl. (skolotāja Jolanta Brača)
Iegūtas III vietas
Ansambļu grupā piedalās Klāvs Elgars Benefelds un Baiba Kliemane 5.kl.(sk.J.Brača)
Iegūta II vieta
- Liepājas reģiona mūzikas skolu Izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle- Klavierspēle 7. klases audzēkņu festivāls E.Melngaiļa mūzikas Liepājas vidusskolā

Piedalās Ruta Kurpniece 7.kl. (skolotāja Antra Zuntnerē)

- Liepājas reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu konkurss-skate „Es protu un varu”
Piedalās Annija Elizabete Meija 5.kl. (skolotāja Sandra Nikovska)
Iegūta III vieta
- VI Kurzemes mūzikas skolu pušaminstrumentu audzēkņu konkurss Saldū
Piedalās Dāvids Koļesovs- saksofons 4.kl. (skolotāja Liesma Galla)
Iegūta III vieta
Piedalās Rinalds Strazdiņš-mežrags 3.kl (skolotājs Arvīds Petkus)
- VI Kurzemes stīgu instrumentu audzēkņu konkurss Saldū
Piedalās Annija Elizabete Meija 5.kl. (skolotāja Sandra Nikovska)
Iegūta III vieta
- V Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieru audzēkņu konkurss Dobelē
Piedalās Zanda Balandīna 3.kl. (skolotāja Antra Zuntnerē)
Iegūta III vieta

2011./2012.m.g.

- VII Kurzemes mūzikas skolu pušaminstrumentu audzēkņu konkurss Saldū
Piedalās Sorenta Zanerība- saksofons 3.kl (skolotāja Liesma Galla)
Rinalds Strazdiņš-mežrags 4.kl. (skolotājs Arvīds Petkus)
Harijs Pēteris Broks-trompete 1.klase (skolotājs Arvīds Petkus)
Iegūtas III vietas
- VII Kurzemes reģiona stīgu instrumentu audzēkņu konkurss Saldū
Piedalās Annija Elizabete Meija 6.kl. (skolotāja Sandra Nikovska)
Iegūta III vieta
- VI Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieru audzēkņu konkurss Dobelē
Piedalās Zanda Balandīna 4.kl. (skolotāja Antra Zuntnerē)
Iegūta II vieta
- Bērnu un jauniešu klasiskās ģitārspēles konkurss Alsungā
Piedalās Roberts Priediņš 2.kl. (skolotāja Jolanta Brača)
Iegūts GADA ĢITĀRISTS nosaukums
Piedalās Annija Kliemane 4.kl. (skolotāja Jolanta Brača)
Iegūts GADA ĢITĀRISTS nosaukums
Piedalās Ance Timbare 3.kl. (skolotāja Jolanta Brača)
Iegūta I vieta

	<p><u>2012./2013.m.g.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • III Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 5.-8.klavieru audzēkņu konkurss Dobelē Piedalās Zanda Balandīna 5.kl. (skolotāja Antra Zuntne) Iegūta III vieta Piedalās Arta Anna Buķele 6.kl. (skolotāja Antra Zuntne) Iegūta III vieta
--	---

JOMA – 4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMAJIEM	
Kritērijs – 4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)	<p>Pirms mācību gada sākuma pedagogi un darbinieki tiek iepazīstināti ar Iekšējās kārtības un Darba kārtības noteikumiem. Personāls tiek instruēts par ugunsdrošības un darba drošības noteikumu ievērošanu skolā, par ko darbinieki parakstās žurnālā. Ugunsdrošības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā lietvedībā. Personāls zina, kā rīkoties ekstremālās situācijās. Norādes un evakuācijas plāni ir izvietoti tam paredzētajās vietās, visās telpās ir uzstādīta ugunsdzēsības signalizācija, dūmu detektori. Skolas gaitenēs pieejamās vietās ir izvietoti ugunsdzēsāmie aparāti. Vienreiz gadā ugunsdzēsāmie aparāti tiek pārbaudīti. Ik gadu VUGD dienests veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts Pārbaudes akts. Skolā ir pieejama pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņa.</p> <p>Skolas direktors vai viņa norīkota persona vecāku sapulcē iepazīstina vecākus ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem, uzsākot jaunu mācību gadu. Uzsākot mācību gadu, priekšmetu skolotāji iepazīstina audzēkņus ar Iekšējās kārtības un Ugunsdrošības noteikumiem, par ko audzēkņi parakstās. Iekšējās kārtības noteikumi ir izvietoti audzēkņiem un vecākiem pieejamā vietā uz skolas informācijas stenda. Operatīvo dienestu telefonu numuri atrodas pie evakuācijas plāniem un telpās pie telefona. Evakuācijas plāni gaitenēs atrodas pie kāpņu telpām.</p>
Kritērijs – 4.2. Atbalsts personības veidošanā	<p>Blakus ikdienas darbam audzēkņiem tiek organizēti ārpusklases pasākumi. Skrudas kultūras nama durvis allaž atvērtas mūsu skolas koncertiem.</p> <p>Īpaši cieša veidojas sadarbība ar Skrudas 1. vidusskolu. Tur notiek mūsu skolas koncerti, daudzi šīs skolas skolēni ir mūsu audzēkņi. Neiztrūkstoši katru gadu sniedzam koncertus Skrudas novada skolās-Rudbāržos un Nīkrācē.</p> <p>Skaista ir sadarbība ar pensionāru klubiņu „Skrundas ceriņi”, kam mūsu audzēkņi sniedz koncertus. Katru gadu mūzikas skola piedalās Adventes koncertos Skrudas ev.luteriskā baznīcā.</p> <p>Regulāri uzstājamies Skrudas bērnudārzā.</p>

	<p>Labprāt braucam ciemos un arī gaidām viesus savā skolā. Katru gadu notiek lielāki nozīmīgi pasākumi. Skolā norisinājušies pianistes Agneses Egliņas un klarnetista Mārtiņa Circeņa koncerts. Vienmēr Skrundā gaidām viesojamies Em.Melngaiļa Lipājas mūzikas vidusskolas audzēkņu simfonisko orķestri, kurā kontrabasists ir mūsu skolas absolvents Matīss Eisaks.</p> <p>Jaukā koleģiālā gaisotnē notika E.Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolas pedagoga Daigas Hiršsones klavieru klases audzēkņu koncerts.</p>
<p>Kritērijs – 4.3. Atbalsts karjeras izglītībā</p>	<p>Viena no svarīgākajām mūsu skolas prioritātēm ir mērķtiecīga talantīgāko audzēkņu virzīšana izglītības turpināšanai mūzikas vidusskolās. Atskaites periodā pedagogi ir veikuši nozīmīgu darbu, lai motivētu audzēkņus turpināt muzikālo izglītību, palīdzējuši izvēlēties piemērotāko skolu, savlaicīgi snieguši visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām, papildus nodarbībās palīdzējuši sagatavoties iestājesāmeniem.</p> <p>E.Melngaiļa mūzikas vidusskolā mācās mūsu skolas absolvents Matīss Eisaks kontrabasa klasē;</p> <p>Jāz.Mediņa mūzikas vidusskolā mācās mūsu skolas absolvente Līga Savicka-džeza pianistu klasē;</p> <p>Ventspils mūzikas vidusskolā mācās mūsu skolas absolventi: Undīne Rolava-vokālajā klasē, Veronika Behmane-Bergmane-džeza pianistu klasē.</p> <p>Uz informācijas stenda ir izvietota informācija par tālākizglītības iespējām, konsultācijām un iestājesāmeniem. Potenciālajiem izglītības turpinātājiem tiek iedoti izdales materiāli.</p> <p>Informāciju par to, kādas izglītības programmas var apgūt mūsu skolā, esam ievietojuši interneta vietnē: www.kulturaskarte.lv. Informācija katru gadu tiek aktualizēta.</p> <p>Skola vienmēr atbalstījusi pedagogu iniciatīvu audzēkņu dalībai Latvijas mūzikas skolu rīkotajos konkursos.</p> <p>Koncertdarbība ir svarīga un neatņemama skolas dzīves daļa.</p> <p>Skolas audzēkņi aktīvi piedalās skolas koncertos un ārpuskolas pasākumos.</p> <p>2007./2008. m.g. : Koncertlekcija-„ Pasaku tēli mūzikā” ar Karīnas Bērziņas piedalīšanos ;</p> <p>2008./2009. m.g. : viesmākslinieku pianistes Agneses Egliņas un klarnetista Mārtiņa Circeņa koncerts, Ģitāras spēles klases audzēkņu koncerts;</p> <p>2009./2010. m.g. : Koncerts „Trio con brio”no Rīgas, flauta-Mīks Vilsons, klarnete- Valdis Drulle, mežrags-Andris Ādamsons, Em.Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolas audzēkņu simfoniskais orķestris-dirīģents Dzintars Jurgelaitis-ar koncertu „Ak, pavasar, tu jautru dar”;</p> <p>2010./2011. m.g. : Em.Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolas audzēkņu koncerts ar prezentāciju-informāciju par vidējās profesionālās izglītības iespējām mūzikas vidusskolā;</p> <p>2011./2012. m.g. : Koncerts Rhapsody in Rock, kurā piedalījās mūsu skolas pūšaminstrumentu spēles pedagogs Arvīds Petkus (tuba) un Artūrs Jankausks (klavieres).</p>
<p>Kritērijs – 4.4. Atbalsts mācību darba</p>	<p>Skolas vadība ir vienmēr pretimnākoša un atbalstījusi un stimulējusi pedagogu iniciatīvu</p>

<p>diferenciācijai</p>	<p>gatavot audzēkņus dalībai dažāda mēroga konkursos. Katru gadu pedagogi plāno savu audzēkņu dalību konkursos un skolas budžetā tiek ielānoti līdzekļi dalības maksas un transporta izdevumu segšanai. Arī skolu brīvdienu laikā pedagogi papildus strādā gan ar talantīgajiem audzēkņiem, gan ar tiem, kuri ilgstoši kavējuši mācības slimības dēļ, saskaņojot nodarbību grafiku ar audzēkņiem un viņu vecākiem. Audzēkņiem, kuri nav varējuši laikus nokārtot kādu pārbaudes darbu instrumenta spēlē vai mūzikas teorijā, tiek pagarināts termiņš ieskaitei kārtšanai, atsevišķos gadījumos ar pedagoģiskās padomes lēmumu tiek piešķirts pagarinātais mācību gads kādā priekšmetā, pamatojoties uz pedagoga vai vecāku iesniegumu. Mācību procesā ir gan individuālā darba metodes instrumenta spēles stundās, gan arī audzēkņi jau no pirmās klases mācās sadarboties mazākos (dueti, kameransambļi).</p> <p>Specialitāšu pedagogiem jāveic nopietns motivēšanas darbs ar katru audzēkni, tāpēc pedagogs, labi pazīstot katra audzēkņa muzikālās dotības, uztveres spējas, temperamentu, izvēlas katram audzēknim piemērotākos skaņdarbus tā, lai mācību gada beigās audzēknis būtu apguvis programmā paredzēto mācību vielu. Programmas izvēles procesā iesaistās arī audzēknis. Veiksmīga programmas apguve lielā mērā atkarīga arī no tā, vai audzēknim patīk, kas viņam jāatskaņo. Pedagogi audzēkņu individuālajās programmās iekļauj dažādu laikmetu skaņdarbus- ne tikai klasiku, bet arī mūsdienīgu mūziku. Stundā audzēknis var demonstrēt arī savas radošās izpausmes paša sacerētās kompozīcijās vai patstāvīgi apgūstot kādu sev ļoti tuvu skaņdarbu. Mācību procesā pedagogi ņem vērā visu izglītojamo intereses un izmanto dažādas metodes procesa diferenciācijai.</p>
<p>Kritērijs – 4.5. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām</p>	<p>Nepieciešamības gadījumā mūsu pedagogi būtu gatavi strādāt ar bērniem ar speciālām vajadzībām un būtu gatavi šai virzienā pilnveidoties. Līdz šim neviens šāds interesents nav paudis vēlēšanos mācīties mūsu skolā.</p>
<p>Kritērijs – 4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni</p>	<p>Sadarbība ar izglītojamā ģimeni sākas no brīža, kad vecāki atved bērnu uz iestājeksāmenu. Instrumenta spēles pedagogi sniedz ieteikumus vecākiem piemērotākā mūzikas instrumenta iegādē. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam sekmīgā mācību procesā, sevišķi pirmajos mācību gados, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas. Skolā ļoti liels uzsvars tiek likts uz individuālo darbu ar vecākiem, ko veic priekšmetu pedagogi – specialitātes pedagogs ir galvenais saiknes uzturētājs starp skolu un vecākiem, regulāri informējot vecākus par audzēkņa sekmēm gan ar dienasgrāmatas starpniecību, gan tiekoties ar vecākiem skolā, nepieciešamības gadījumā palīdzot risināt radušās problēmas mācību darbā.</p> <p>Bieži jāaudzina arī paši vecāki, jo arī viņu dzīves ritms izmainās līdz ar bērna iestāšanās mūzikas skolā. Pedagogi savlaicīgi informē vecākus par audzēkņu dalību konkursos un ārpuskolas pasākumos. Vecākiem ir iespējas telefoniski sazināties ar pedagogiem jebkurā laikā vai tikties skolā.</p>

	<p>Vecāki pēc savas vai pedagoga iniciatīvas drīkst piedalīties mācību stundās.</p> <p>Notiek arī vecāku sapulces, kurās vecāki saņem informāciju par visām skolas dzīves norisēm, plānotajiem pasākumiem un sasniegumiem mācību un audzināšanas darbā, skolas materiālās bāzes pilnveidošanu un turpmākajām iecerēm. Katru mācību gadu uzsākot, arī vecākiem tiek aktualizēti skolas Iekšējās kārtības noteikumi. Skolā darbojas vecāku atbalsta biedrība. Vecāki ir iesaistīti skolas pašpārvaldes darbā – skolā ir izveidota Skolas padome. Vecāku sapulces un skolas padomes sēdes tiek protokolētas. Vecāki tiek aicināti izteikt savu viedokli par skolas darbu. Vairākas reizes gadā vecāki tiek aicināti uz skolu vērtēt savu bērnu un pārējo audzēkņu sasniegumus – Ziemassvētku koncertos, kur uzstājas skolas labākie audzēkņi, klašu koncertos un atklātajos mācību koncertos, kur uzstājas pilnīgi visi audzēkņi.</p> <p>Par skolas darbību informāciju var redzēt interneta vietnē: www.kulturaskarte.lv.</p> <p>Skola arī finansiālajā ziņā atbalsta daudz bērnu ģimeņu bērnus un maznodrošinātos. Izstrādāti Skrundas pašvaldības Saistošie noteikumi „Par līdzfinansējuma samaksas kārtību Skrundas Mūzikas skolā.</p>
--	---

JOMA – 5. IESTĀDES VIDE	
<p>Kritērijs – 5.1. Mikroklimats</p> <p>5.1.1. Kopības apziņas veidošana, vienlīdzība un taisnīgums izglītības iestādē</p> <p>5.1.2. Sadarbības vide izglītības iestādē</p> <p>5.1.3. Izglītojamo uzvedība un disciplīna</p>	<p>Skrundas pilsētas mūzikas skola plāno pasākumus, kas palīdz veidot skolas tēlu. Skola savas pastāvēšanas laikā ir ieņēmusi svarīgu vietu kultūrvides veidošanā ne tikai Skrundā un Skrundas novadā, bet arī Kurzemes novadā un Latvijā. Skolai ir tradīcijas veidot 1. septembra- Zinību dienas koncertu, Skolotāju dienas, 18. novembra svētku un Ziemassvētku koncertus.</p> <p>Audzēkņi un darbinieki jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās u.c. piederības. Sīkas nesaprašanās tiek savlaicīgi atrisinātas. Sūdzības no vecākiem par pedagogu ētikas normu pārkāpumiem nav saņemtas.</p> <p>Pedagogu kolektīvs ir saliedēts, ar savu darbību sekmē labvēlīgas vides veidošanu ikdienas mācību darba norisē. Audzēkņiem tiek radīti visi nepieciešamie apstākļi sekmīgai mācību procesa norisei. Pedagogi ir saprotoši, pretimnākoši, izturas ar cieņu pret audzēkņiem. Pasākumus aktīvi atbalsta izglītojamie, vecāki un pedagogi. Skolā valda brīva, radoša gaisotne. Daudziem audzēkņiem skolas pedagogi bieži vien aizstāj māti, tēvu vai abus. Vecāku došanās peļņā uz ārzemēm, ģimeņu iziršana rada papildus spriedzi, ar kuru jātiek galā visiem kopā.</p> <p>Tā kā skolas kolektīvs ir neliels, audzēkņu, pedagogu un tehniskā personāla starpā valda gandrīz ģimeniskas attiecības.</p> <p>Skolas vadība sadarbībā ar pedagogiem un darbiniekiem izstrādā Darba kārtības un Iekšējās kārtības noteikumus, apspriež, izdara grozījumus un pieņem pedagogiskajā sēdē vai kopsapulcē. Noteikumus apstiprina skolas direktors un tie ir izlikti uz informācijas stenda. Gan personāls, gan audzēkņi ir iepazīstināti ar skolas Iekšējās kārtības noteikumiem un Darba</p>

	<p>kārtības noteikumiem, ievēro tos. Personāls ievēro vienādas prasības pret audzēkņiem attiecībā uz noteikumu ievērošanu, tādēļ rupju disciplīnas pārkāpumu nav.</p> <p>Direktoram pie durvīm izlikts darba un pieņemšanas laiks. Nekad nevienam apmeklētājam nav atteikta saruna, ja viņš ieradies ārpus pieņemšanas laika. Vecāki un citi apmeklētāji vienmēr laipni gaidīti skolā. Skolas gaisotni atzinīgi novērtējuši citu skolu pedagogi.</p>
<p>Kritērijs – 5.2. Fiziskā vide</p> <p>5.2.1. Izglītības iestādes iekšējās vides sakoptība</p> <p>5.2.2. Izglītības iestādes ārējās vides sakoptība</p>	<p>Atskaites periodā liels darbs paveikts skolas telpu remontā. Lai tās atbilstu visām sanitārhygiēniskajām prasībām- nomainīts telpu apgaismojums, grīdas segumi daudzās klasēs veikts kosmētiskais remonts un mēbeļu nomaiņa vairākās telpās Mācību klasēs ir nodrošināta atbilstoša gaisa temperatūra un apgaismojums. Visās mācību telpās ierīkota ugunsdzēsības signalizācija, dūmu detektori. Skolā regulāri tiek veiktas uzraugošo institūciju pārbaudes par ugunsdrošību, elektrodrošību un sanitāri hygiēnisko normu ievērošanu. Ir veikto pārbaužu akti un aktu reģistrācijas žurnāls. Tehniskais personāls uzrauga, lai telpas vienmēr būtu tīras, izvēdinātas. Katrs pedagogs ir atbildīgs par kārtību savā klasē un telpas estētisko noformējumu. Augustā gan tehniskie darbinieki, gan pedagogi piedalās skolas telpu sagatavošanā jaunajam mācību gadam. Pateicoties skolas vadības atbalstam un pedagogu izrādītai iniciatīvai, mūsu skolas telpas šobrīd ir funkcionālas, skaisti, estētiski noformētas, tīras, drošas, kārtīgas un pievilcīgas apmeklētājiem. Katrs pedagogs katru gadu novembrī izsaka priekšlikumus nākošā gada budžetam, paredzot arī darba vides uzlabojumus. Priekšlikumi tiek apkopoti un prioritārā secībā iesniegti pašvaldībai. Sakārtota estētiskā vide, telpaugi, ērts mācību telpu aprīkojums un iekārtojums veido pozitīvu atmosfēru radošam un interesantam mācību procesam.</p> <p>Pie skolas iekārtots neliels dārziņš. Par dārzu un mauriņu rūpējas skolas tehniskais personāls.</p>

JOMA – 6. IESTĀDES RESURSI	
<p>Kritērijs – 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi</p> <p>6.1.1. Nodrošinājums ar telpām atbilstoši programmas īstenošanai</p> <p>6.1.2. Iekārtu un materiāltehnisko resursu izmantojums mācību</p>	<p>Skolā ir pietiekošs telpu skaits, lai nodrošinātu visu programmu sekmīgu īstenošanu.</p> <p>10 telpās notiek individuālās stundas, ir divas mūzikas teorijas klases. Koncerti, eksāmeni, mācību koncerti notiek zālē, kur ir divi flīģeļi.</p> <p>Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām ar mūzikas instrumentiem, mēbelēm, spoguļiem mācību procesa vajadzībām, nošu pultīm, datoru, audio iekārtu mūzikas teorijas klasē. Telpu lielums ir atbilstošs izglītības programmu specifikai un izglītojamo skaitam.</p> <p>Skola pilnībā nodrošina audzēkņus ar mūzikas teorijas priekšmetos nepieciešamajām grāmatām un nošu materiāliem instrumenta spēles apguvei. Nepieciešamības gadījumā</p>

<p>procesā</p>	<p>audzēkņiem pieejami kopētāja pakalpojumi.</p> <p>Plānojot kārtējā gada budžetu, visi pedagogi iesniedz savus priekšlikumus mācību līdzekļu klāsta papildināšanai savā priekšmetā atbilstoši īstenojamo programmu prasībām, tādējādi mācību grāmatu klāsts katru gadu tiek papildināts ar aktuālāko, jaunāko nošu materiālu, metodisko literatūru, papildus izziņas materiālu audzēkņiem. Skola iegādājusies 2 flautas, 2 ģitāras, 2 trompetes, mežragu, 4 vijoles, digitālās klavieres Korg, klavieres „Petrov”. Mūzikas teorijas klasē ir nodrošināta piekļuve internetam, kas nodrošina krāsaināku stundu norisi, tiek izmantotas audio iekārtas. Katrs pedagogs ir atbildīgs par klasē esošo materiāltechnisko līdzekļu un iekārtu uzturēšanu kārtībā un to drošu izmantošanu. Skolā regulāri notiek mūzikas instrumentu skaņošana un apkope, tiek veikti nepieciešamie iekārtu remontu. Pedagogi seko, lai arī audzēkņi regulāri veiktu savu personīgo mūzikas instrumentu apkopi un nepieciešamības gadījumā remontu.</p>
<p>Kritērijs – 6.2. Personālatesursi</p> <p>6.2.1. Izglītības iestādes personāla nodrošinājums un pedagoģiskā personāla atbilstība normatīvajām prasībām</p> <p>6.2.2. Pedagogu profesionālā pilnveidošanās</p>	<p>Skolā ir nodrošināts viss izglītības programmu īstenošanai vajadzīgais pedagoģiskais personāls. Mūzikas skolā strādā 9 pedagogi. 8 pedagogiem ir augstākā izglītība, vienam vidējā izglītība, visiem atbilstoša profesionālā kvalifikācija. Pedagogu izglītība un profesionālā pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. Skolas vadība regulāri seko līdzi, lai pedagogi celtu savu kvalifikāciju paredzētajos termiņos, rīko pieredzes apmaiņas braucienus uz citām skolām. Informācija par plānotajiem kursiem ir pieejama uz informācijas stenda, tā nepārtraukti tiek aktualizēta. Skolas budžetā vienmēr tikusi paredzēta nauda kursu apmaksai. Pēdējos divus gadus pedagogi aktīvi apmeklēja ESF finansētos kursus un meistarklases savos mācību priekšmetos, kurus rīko Kultūras nemateriālā mantojuma centrs. Apmeklēto kursu apliecību kopijas atrodas katra pedagoga personas lietā. Katrā mācību gadā tiek aktualizēts pedagogu profesionālās pilnveides plāns un regulāri tiek atzīmēta izpilde.</p> <p>Pedagogi ne tikai strādā ar audzēkņiem, bet paši aktīvi iesaistās skolas pasākumu organizēšanā un norisē, uzstājoties koncertos skolā un pilsētā. Pedagogi sevi pilnveido, iesaistoties pilsētas pašdarbības kolektīvos.</p>

<p align="center">JOMA – 7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA</p>	
<p>Kritērijs – 7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana</p> <p>7.1.1. Izglītības iestādes pašvērtēšanas organizēšana</p> <p>7.1.2. Izglītības iestādes attīstības</p>	<p>Skolā ir noteiktas attīstības prioritātes. izstrādāts skolas Attīstības plāns no 2009. līdz 2013. gadam. Ņemot vērā gada prioritātes, tiek izstrādāti mācību gada galvenie uzdevumi, Darba un pasākumu plāns, kura izpilde tiek kontrolēta un analizēta pedagoģiskajās sēdēs. Skolas Attīstības plāns tika apspriests Metodiskās padomes, Pedagoģiskās padomes un Skolas padomes sēdēs. Ar skolas attīstības prioritātēm iepazīstināti pedagogi, darbinieki, audzēkņi un viņu vecāki. To realizācija tiek kontrolēta un analizēta pedagoģiskās padomes sēdēs. Tiek izstrādātas nākamā mācību gada prioritātes, kas ir pamats gada darba plānu izstrādei. Izglītības</p>

plānošana	iestādes personāls raksta ikgadējo pašvērtējumu. To apkopojot, rodas iespēja objektīvāk plānot turpmāko darbību, konstatēt stiprās un vājās puses. Mācību gada noslēgumā tiek sagatavots pārskats par dalību pasākumos, konkursos. Notiek materiāli tehnisko resursu atjaunošanas plānošana un saskaņošana ar dibinātāju.
<p>Kritērijs – 7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība</p> <p>7.2.1. Vadības darba organizēšana un plānošana</p> <p>7.2.2. Izglītības iestādes darba organizēšana un personāla pārvaldība</p>	<p>Skolas darbību nosaka Skolas Nolikums un citi skolas iekšējie normatīvie akti, kuri izstrādāti un atbalstīti pedagoģiskajā padomē vai skolas kopsapulcē.</p> <p>Izglītības iestādē ir izveidota Pedagoģiskā padome, kas sanāk 2-5 reizes gadā. Strādā Direktora padome un Skolas padome, kura sanāk 1-2 reizes semestrī. Visas minēto padomju sēdes tiek protokolētas. Protokoli atrodas lietu nomenklatūras mapēs Nr. 1-27, 1-28, 3-16. Sēdēs skolas vadība informē par plānoto un paveikto. Aktuālākā informācija izvietota skolotāju istabā.</p> <p>Izglītības iestādē ir visa nepieciešamā obligātā dokumentācija pedagoģiskā procesa organizēšanai. Ir izstrādāta iekšējo normatīvo aktu izstrādāšanas un aprites kārtība. Skolas dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un sakārtoti atbilstoši apstiprinātajai lietu nomenklatūrai Nr. 1-26. Pastāvīgi un ilgstoši glabājamās lietas ik pēc trīs gadiem tiek apkopotas un nodotas glabāšanā LNA Liepājas Zonālajā Valsts arhīvā.</p> <p>Ar katru darbinieku ir noslēgts Darba līgums, kura neatņemama sastāvdaļa ir Amatu apraksts. Visiem skolas darbiniekiem ir pieejama informācija par skolas darba struktūru, pienākumiem, pakļautību un atbildības jomām. To nosaka darbinieku amatu apraksti un darba kārtības noteikumi, kas izstrādāti un pieņemti pedagoģiskajās sēdēs vai kopsapulcēs. Skolā ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra. Skolas vadības struktūra ir skaidra, katrs darbinieks zina sev uzticētās jomas, plāno darbu, kontrolē un izvērtē rezultātus. Direktors deleģē funkcijas, organizē un nodrošina regulāru informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi. Direktors uztur lietišķas un labvēlīgas attiecības ar skolas darbiniekiem, pašvaldību, vecākiem un audzēkņiem. Atbilstoši katram mācību gadam apstiprinātajam darba grafikam, direktoram, direktora vietniekam, uzskaitvedei un personāla vadītājam pie durvīm izlikts darba un apmeklētāju pieņemšanas laiks. Direktors konsultējas ar darbiniekiem svarīgu jautājumu izlemšanā, bet civiltiesisko atbildību par galīgā lēmuma pieņemšanu vienmēr uzņemas pats.</p> <p>Direktors apstiprina metodisko komisiju vadītājus un citas dažāda līmeņa atbildīgās personas, precizējot tiem darba pienākumus un atbildības jomas, atbilstoši valstī noteiktajai kārtībai un darba likumdošanai. Skolas metodisko komisiju darbu vada direktors. Metodisko komisiju vadītāji sastāda metodiskā darba plānu, regulāri atskaitās par savu darbu metodiskās komisijas un pedagoģiskās padomes sēdē.</p>
Kritērijs – 7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām	Skolai visciešākā sadarbība ar Skrundas izglītības pārvaldi. Skrundas domes interese par skolu nopietna. Direktors piedalās Skrundas novada izglītības pārvaldes speciālistes rīkotajās skolu direktoru sanāksmēs. Par pieņemtajiem lēmumiem un citiem svarīgiem

7.3.1. Sadarbība ar dibinātāju, pašvaldībām	jaunumiem darbinieki regulāri tiek informēti. Skola sadarbojas ar Kultūras nemateriālā mantojuma centru, J.Vītola LMA, E.Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolu kā reģionālo metodisko centru, ar LMSSA, LMIIA. Regulāra sadarbība ir izveidojusies ar Skrundas novada skolām, kā arī ar citām Latvijas, īpaši Kurzemes novada mūzikas skolām.
7.3.2. Sadarbība ar valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un darba devējiem	Skola atvērta sadarbībai un ieinteresēta jebkuru pozitīvi tendētu plānu uz klausīt un realizēt.
7.3.3. Starptautiskā sadarbība	

5. Citi sasniegumi (iestādei svarīgs, specifisks).

Skola ir spējusi izdzīvot, pastāvēt un attīstīties, neskatoties uz 2009. gada konsolidācijas pasākumiem. Skolā vidēji gadā notiek tuvu pie 7 koncertiem. Veidojas jaunas tradīcijas, kuru dzīvotspēja atkarīga ne tikai no finansiāliem priekšnosacījumiem, bet arī no skolas pedagogu enerģijas un vēlmes pēc jaunām vēsmām.

Skolas pedagogi paši darbojas radošajās jomās. Sieviešu kori „Sonante” Skrundā sekmīgi vada L.Mūrniece, Skrundas novada pašdarbības kolektīvos koncertmeistaru pienākumus teicami pilda A.Zuntnere un J.Āboliņš, pūšaminstrumentu spēles skolotājs A.Petkus un audzēkņi piedalās Kazdangas pūtēju orķestra sastāvā, skolotāja D.Ganiņa sekmīgi vada novada vispārīzglītojošo skolu korus.

6. Pašnovērtējums atbilstoši kritērijiem.

Joma	Kritērijs	Skolas pašvērtējums
1. Mācību saturs	1.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas	Labi
2. Mācīšana un mācīšanās	2.1. Mācīšanās kvalitāte	Labi
	2.2. Mācīšanas kvalitāte	Labi
	2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	Labi
3. Izglītojamo sasniegumi	3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	Labi
	3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	Labi
4. Atbalsts izglītojamajiem	4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)	Labi
	4.2. Atbalsts personības veidošanā	Labi
	4.3. Atbalsts karjeras izglītībā	Labi

	4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	Labi
	4.5. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām	Pietiekami
	4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	Labi
5. Iestādes vide	5.1. Mikroklimats	Labi
	5.2. Fiziskā vide	Labi
6. Iestādes resursi	6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	Labi
	6.2. Personālresursi	Labi
7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	Labi
	7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	Labi
	7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām	Labi

7. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem).

Turpmākā attīstība ir atkarīga no daudziem ārējiem apstākļiem – ekonomiskās situācijas, finanšu resursiem, demogrāfiskās situācijas u.c. Plānojot skolas attīstību, jāturpina ieinteresēt bērnus – potenciālos skolas audzēkņus, kā arī saglabāt esošo audzēkņu skaitu skolā. Plānots papildināt skolas budžetu, piesaistot līdzekļus caur projektiem. Centīsimies turpināt pilnveidot un attīstīt skolas materiāli tehnisko bāzi, mācību līdzekļus, metodiskos materiālus, meklēt jaunas sadarbības formas ar vecākiem.

Skolas uzdevumi:

- 1) attīstīt izglītības programmu plašāku piedāvājumu, atrast radošu un kvalificētu pedagogu darbam ar sitamiem instrumentiem, kā jaunu izglītības programmu,
- 2) panākt aktīvāku pedagogu iesaisti audzēkņu gatavošanā dažādos Latvijas un starptautiskos konkursos un ar to saistīto skolas darba plānošanu,
- 3) turpināt kvalitatīvu mūzikas instrumentu iegādi,
- 4) stiprināt sadarbību ar Skrundas pilsētas pašvaldību skolai svarīgu jautājumu risināšanā.

Iestādes vadītājs _____

Jānis Āboliņš
(vārds, uzvārds)

(paraksts)

Z.v.